



Scheda tecnica

Committente: Privato
 Architetto: Enrico Sassi
 Date: 2020 - 2021
 Fotografo: Alberto Canepa
 Enrico Sassi

L'appartamento è ubicato in un edificio costruito nel 1970, l'immobile è orientato a sud e gode di una vista molto suggestiva sul golfo del lago Ceresio, il ponte diga Melide-Bissone e il monte San Giorgio.

L'appartamento, prima della ristrutturazione, presentava una suddivisione inefficiente. La zona giorno presentava un affaccio minimo e lo spazio cucina era privo di qualità, angusto e poco illuminato. Il progetto di ristrutturazione ha configurato un appartamento con un ampio open-space, aperto sulla vista. La nuova zona giorno occupa tutta la parte affacciata a sud e integra lo spazio cucina. La nuova disposizione dei locali ottimizza il rapporto dell'appartamento con lo spazio esterno e con il paesaggio.

Il progetto ha previsto la completa ridefinizione degli spazi. La zona soggiorno si compone dello spazio cucina, del soggiorno e dello spazio per i tavolo da pranzo. Tutto lo spazio giorno si affaccia verso il lago, ottimizzando la vista e il rapporto con lo spazio esterno. La ristrutturazione ha previsto l'installazione di un nuovo serramento unico lungo 7 metri, composto da due finestre fisse e da due vetrate tutta altezza scorrevoli che permettono, una volta aperte, di collegare in maniera fluida lo spazio del soggiorno con lo spazio esterno del terrazzo, della vista e del paesaggio. L'appartamento è stato completamente ristrutturato. I



pavimenti sono in parquet di rovere con un a sfumatura "affumicata".

La parete del corridoio che separa la zona notte da quella giorno è interamente piastrellata con maxi-lastre tutta altezza. Anche le porte rasomuro sono tutta altezza e sono rivestite con lo stesso materiale creando un effetto di continuità che minimizza la presenza delle porte e impreziosisce la zona giorno. Le maxi-lastre in gres presentano una superficie leggermente irregolare, dai colori caldi e morbidi, ocre-tortora.

La funzione portante di una delle pareti demolite è stata sostituita da una trave metallica HEB 200 che separa lo spazio più basso dell'entrata-circolazione da quello del soggiorno. La trave, verniciata di bianco, è stata trasformata in un corpo illuminato.

